**达州中学高2017级2019年上期阶段性考试（二）**

**语 文**

**注意事项：**

**1．答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。**

**2．回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。**

**3．考试结束后，将答题卡交回。**

**一、现代文阅读（36分）**

**（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）**

**阅读下面的文字，完成1~3题。**

**①表面看今天的城市还是过去的样子，但城市的内涵早已发生了根本的变化——经过了电子化、网络化、信息化的过程，正在迈向智能化的道路。**

**②智慧城市建设在中国落地生根，已进入发展的“快车道”。2012年，国家设立首批智慧试点城市，2013年国家设立智慧城市技术和标准试点城市。2014年发改委、工信部等八部委印发《关于促进智慧城市健康发展的指导意见》，要求确保智慧城市建设健康有序推进。该《意见》提出，到2020年，建成一批特色鲜明的智慧城市。**

**③事实上，智慧城市内涵也逐渐拓展到了智能城市的范畴。前者主要关注基础设施建设和信息化，智能城市则要在此基础上，强调大数据、人工智能等新技术在城市建设和运营中的应用，为城市的工业化、信息化、城镇化、农业现代化和绿色化搭建起统一的技术底座，实现城市万物互联和数据融合，并在此基础上将AI与城市场景进行深度融合，驱动城市管理和服务智能化升级。**

**④中国工程院院士潘云鹤指出，中国智能城市的发展和中国信息化发展的步骤一致，第一阶段是数字化，第二阶段是网络化，第三阶段是大数据化，第四阶段是智能化，智能城市是智慧城市发展的高级阶段。**

**⑤当前，智能化的城市建设正在各地掀起热潮，也成为各大互联网企业“大展身手”的舞台。阿里巴巴主推的充分利用城市数据优化公共资源的“阿里ET城市大脑”，主要用于智能交通管理，已经在杭州、苏州、上海以及衢州等地落地应用。腾讯在“互联网+”的主题下，正在从医疗、人社、警务、交通四个领域切入，推动城市智能化建设。其主导的以“数字广东”最为突出“数字政务”实践，旨在消除政府各部门之间的数据孤岛，连接更多城市信息。显而易见，互联网企业在智能化城市建设上的深耕细作正让城市变得日新月异，也极大提升了城市运行和百姓生活的效率。**

**⑥未来的智能城市究竟什么样？在业内人士眼里，早已画好了城市智能化的“装备”图景。首钢基金城市更新事业群总裁梁衡义指出：“汽车出行和城市交通将是重塑我们未来的核心入口或场景。当前我们的汽车95%的时间都停在车位上，大城市里停车场吞噬了几乎15%的城市土地，核心区交通拥堵30%以上是由于找不到停车位。S-PARK非常愿意与京东城市强强联手，共同打造城市停车新空间和出行模式。”智慧足迹CEO李振军表示，基于城市计算平台、数字网关以及双方线上线下的数据资源，在保证数据安全的基础上开发了智能选址平台，可以解决实体门店“开在哪里，开多少家”的问题，并制定产品的销售策略，从而有效提升门店的经营业绩。**

**（摘自2019年3月22日《光明日报》，有删改）**

**1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ C ）（3分）**

**A. 城市的内涵经过了电子化、网络化、信息化等三个阶段，已经走上了智能化的道路。**

**B. 智慧城市关注设施建设和信息化，一批特色鲜明的中国智慧城市定会在2020年建成。**

**C. 中国智能城市的发展需经历四个阶段，其中的智能城市是智慧城市发展的高级阶段。**

**D. 在“互联网+”的主题下，腾讯从医疗、智能选址等领域切入，推动城市智能化建设。**

**【解析】A项，“已经走上了智能化的道路”理解错误，原文第一段有“正在迈向智能化的道路”，变“未然”为“已然”。B项，“一批特色鲜明的中国智慧城市定会在2020年建成”表述过于绝对，原文中只是政府发布的指导性《意见》，能否实现目标，还要看具体落实情况。C项理解正确。 D项，“腾讯从医疗、智能选址等领域切入，推动城市智能化建设”与原文不符，原文第⑤段“正在从医疗、人社、警务、交通四个领域切入，推动城市智能化建设。”选项少了“正在”二字，而且四个领域不包含“智能选址”。故选C。**

**2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ D ）（3分）**

**A. 文章列举国家对智慧城市建设的相关举措，旨在说明国家对智慧城市建设的重视。**

**B. 文章阐释了“智慧城市”和“智能城市”的不同点，表明了二者之间有先后关系。**

**C. 文章以阿里巴巴和腾讯为例，说明各大互联网企业的参与有助于智能化城市建设。**

**D. 文章运用了事实论证、对比论证的方法，论证了城市智能化未来的“装备”图景。**

**【解析】 D项，“文章运用了事实论证、对比论证的方法”分析错误，原文第⑥段，没有“对比论证”。故选D。**

**3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ D ）（3分）**

**A. 智慧城市建设能够健康有序推进，国家的相关政策发挥了不可或缺的作用。**

**B. 切实抓好智慧城市的基础设施建设和信息化，有助于智能城市的建设推进。**

**C. “数字政务”能有效促进政府各部门之间的共享互动，连接更多城市信息。**

**D. 只要互联网企业参与城市智能化的建设，中国智慧城市定能迈向智能城市。**

**【解析】 D项，“只要……定能……”说法过于绝对。故选D。**

**（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）**

**阅读下面的材料，完成4~6题。**

**材料一：**

**本报讯中国银联昨天发布了2018移动支付安全大调查分析报告。据统计，当前我国手机支付用户规模已经达到了5.7亿，去年三季度，银行业处理移动支付业务的笔数，同比增幅高达7成多，移动支付已经成为餐饮、便利店、网购、交通、医疗、外卖等日常消费中，最常用的支付手段之一。**

**调查显示，受调查人群去年使用移动支付每月平均消费了2600元。其中，创业人群月消费金额最高，超过3000元；全职主妇、IT从业人员每月消费也都超过2800元；学生群体每月消费金额为1952元，但他们每支出5元，就有2元是通过移动支付方式花出去的。**

**调查还显示，实体零售店、网购、公共交通、外卖、购买火车票机票，是使用移动支付最多的5种场景。从地域来看，上海、浙江、江苏三地使用移动支付的人群最多。在支付方式上，二维码支付占据移动支付主流地位，占比超过八成。**

**移动支付使用方便，但它所面临的风险也比传统支付方式更多。指纹支付等生物识别方式普及很快，在35岁以下男性中，生物识别已经成为使用率最高的验证方式。中国银联风险控制部高级主管王宇表示，生物识别技术的应用，既简化了用户的一些交互环节，同时也在安全的认证技术上有所提升，让持卡人在移动消费当中，更方便、更快捷，也更安全。**

**（摘编自孙奇茹《调查显示：去年移动支付人均月消费2600元》，《北京日报》2019年01月24日）**

**材料二：**

**内地游客洪小姐来到香港，放下行李第一件事是去找“网红”牛腩店。尴尬的是，她忘了换港币，而小店老板娘只收现金。洪小姐举着手机找了十几家小店，最后沮丧地发现，街头小店只收现金。最后，她只有无奈地回酒店换钱。**

**在深圳河两岸，移动支付的使用有天壤之别。对此感受深刻的，不只是内地游客，一向以金融科技领先为傲的香港特区政府官员，更急于改变这一现状。**

**香港金管局总裁陈德霖，是金融科技的积极推动者。他直言，一个国际金融中心，必须有一个世界级的金融基建尤其是支付系统去支撑，才能成功。**

**近年来，香港推动移动支付的步伐明显加快。但与内地城市覆盖达九成以上的移动支付相比，时至今日，香港移动支付比例仍不到两成，活跃用户更少，移动支付的使用场景也有些寥落。有些人费解，香港作为国际金融中心，为什么对于金融科技创新的接纳速度如此之慢？**

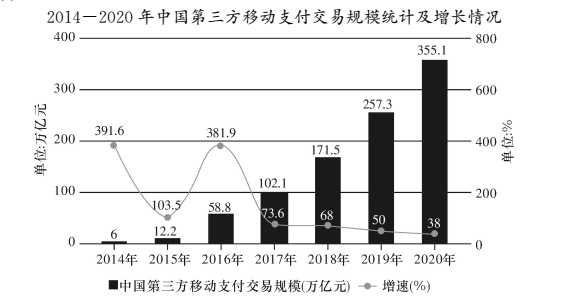
**成熟支付社会养成的习惯是最大阻碍。香港移动支付虽然尚不普及，但“非现金”支付却已运行20多年。香港市民惯用的“八达通”卡于1997年面世，这张集交通、餐饮、购物、服务、门禁等功能于一体的卡片，发行已超过3500万张，已经覆盖香港市面逾1.5万家服务商的2.4万个零售场所，几乎满足了市民所有日常消费的支付需求。据统计，香港信用卡支付占比53%，超过95%的市民则经常用“八达通”和现金。**

**香港市民对个人信息的安全顾虑，特别是移动支付需要绑定银行卡和获取用户数据，让谨慎的香港人望而却步。“从微信香港钱包的运行经验来看，香港市民对于隐私、数据的敏感是推行移动支付的难点之一。”腾讯金融科技部副总裁陈起儒说。**

**至于很多小店只收现金，则是因为生存不易需精打细算，接受信用卡需要安装设备，还要收手续费，只能婉拒。**

**（摘编自王旭、张欢《移动支付，香港急起直追》，人民网2019年01月11日）**

**材料三：**

****

**（数据来源：前瞻产业研究院整理，2018年1月2日）**

**材料四：**

**如今，移动支付的发展不仅改变了人们的支付方式和生活方式，也逐渐改变了民俗习惯。当在线支付成习惯，实体红包被在线红包替代，“年味儿”正在被科技重新定义。**

**随着移动支付的普及，春节期间，除了贴对联、买年货、包饺子、看春晚等传统习俗外，抢红包、扫“福”字等活动逐渐成为新习俗。**

**春节期间的在线红包为人们创造了新的感情沟通方式，通过参与抢红包等活动增进与亲人朋友的沟通，让春节更有“味道”。**

**有专家说：“社会的发展变化使过去的‘年味儿’有所削弱，但新媒体通过流量构建新的民俗，让人们参与狂欢，从而获得春节新的仪式感。”**

**与此同时，业内人士提示，在参与春节抢红包等活动的同时，用户应注意个人信息安全，不要贪图小利、因小失大。春节期间，有不法分子借此机会制作虚假的二维码或分享链接，一旦用户扫描或点击链接，有可能被盗取个人信息甚至被盗取钱财。开心过春节、幸福领红包的同时，也要擦亮眼睛，不要误入陷阱。**

**（摘编自刘晓、刘奇《春节“红包大战”硝烟再起》，人民网2019年02月01日）**

**4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ A ）（3分）**

**A. 2018年受调查者使用移动支付时，创业人群月消费金额超过3000元，学生群体则不足2000元，人们移动支付占支出的40%。**

**B. 香港作为国际金融中心，移动支付的使用却远远不如大陆，主要原因是香港人一时难以改变成熟支付社会养成的支付习惯。**

**C. 前瞻产业研究院整理的数据显示，2014--2020年中国第三方移动支付交易规模持续增长，增速呈下降上升再到不断下降的趋势。**

**D. 随着移动支付的普及，在线抢红包已经成为春节期间人们感情沟通的新方式，这是随时代发展科技进步产生的新年俗。**

**【解析】A项中“人们移动支付占支出的40%”错误，由材料一“学生群体每月消费金额为1952元，但他们每支出5元，就有2元是通过移动支付方式花出去的”可知，“人们”应为“学生”。故选A。**

**5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ B ）（3分）**

**A. 调查显示，在中国大陆，与人们生活密切相关的地方，移动支付使用越多，长江三角洲地区移动支付使用的人群最多。**

**B. 香港移动支付不普及，是因为香港“非现金”支付已经非常成熟，基本满足了市民支付需求，没必要再用移动支付来代替。**

**C. 预计2020年中国第三方移动支付交易增长速度下降，是因为移动支付交易规模已经十分巨大，增速下降属正常现象。**

**D. 业内人士提示，在参与春节抢红包等活动时不能见红包就抢，见链接就点，还是需要仔细辨认，防止误入诈骗陷阱。**

**【解析】 B项中“没必要再用移动支付来代替”错误，由材料二内地游客洪小姐来香港去“网红”牛腩店忘换港币又无移动支付的事件可知，说法过于绝对。故选B。**

**6. 移动支付给人们生活带来哪些积极影响？存在的最大隐患是什么？请结合材料简要分析。（6分）**

**答案：积极影响：①改变了人们的支付方式，催生了新的产业，为网络购物等提供了必要条件。 ②改变了人们的生活方式，让生活更方便快捷。③改变了民俗习惯，出现了线上抢红包、扫“福”字等新的习俗。最大隐患：安全问题。一是个人信息安全，二是资金安全。（影响一点1分，两点3分，三点4分，隐患一点1分）**

**【解析】由材料四“如今，移动支付的发展不仅改变了人们的支付方式和生活方式，也逐渐改变了民俗习惯。”可知，移动支付给人们生活带来的积极影响主要体现在改变支付方式、生活习惯、民俗习惯三个方面。可依次结合材料一、材料二、材料四加以分析。由材料二“香港市民对个人信息的安全顾虑，特别是移动支付需要绑定银行卡和获取用户资料，让谨慎的香港人望而却步。”、材料四“与此同时，业内人士提示，在参与春节抢红包等活动的同时，用户应注意个人信息安全，不要贪图小利、因小失大。”可知，其最大隐患表现为资金安全和个人信息安全。**

**（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）**

**阅读下面的文字，完成7~9题。**

**蚕 儿**

**陈忠实**

**学校里来了一位新老师。**

**他很年轻，穿一身列宁式制服，胸前两排大纽扣，站在讲台上，笑着给我们介绍自己：“我姓蒋”说着。他转过身，从粉笔盒儿里捏起一节粉笔，在木头黑板上，端端正正写下他的名字，说：“我叫蒋玉生。”**

**多新鲜啊！四十来个学生的小学，只有一位老师，称呼中是不必挂上姓氏的。新老师自报姓名，无论如何算是一件新奇事。**

**有一天，我爬上村后那棵老桑树，摘了一抱最鲜最嫩的桑叶，扔给风葫芦，就往下溜，慌忙中，松了手，摔到地上，半天爬不起来，嘴里咸腻膩的，一摸，擦出血了烧疼烧疼。**

**我俩站在教室门口。**

**“脸上怎么弄破了？”他走到我跟前。**

**他牵着我的胳膊朝他住的小房子走去。这回该吃一顿教鞭了！**

**走进小房子，他从桌斗里翻出一团棉花，撕下一块，缠在一根火柴棒上，又在一只小瓶里蘸上红墨水一样的东西，就往我的脸上涂抹。我感到伤口又扎又疼，心里却有一种异样的温暖。他那按着我的头顶的手使我想到母亲按抚我的头脸的感觉。**

**“怎么弄破的？”他问。**

**“上树……摘桑叶。”我怯生生地回答。**

**“摘桑叶做啥用？”他似乎很感兴趣。**

**“喂蚕儿。”我也不怕了。**

**“噢！”他高兴了，“你们养蚕干什么？”**

**“给墨盒儿做垫子。”我说的话又多了，“把蚕儿放在一个空盒里，它就网出一片薄丝来了。”**

**“多有意思！”他高兴了，拍着手，“养蚕的同学多吗？把大家的蚕养在一起，搁到我这里，课后咱们去摘桑叶，给同学们每人网一张丝片儿，铺墨盒，你愿意吗？”**

**“好哇！”我高兴地从椅子上跳下来。**

**于是，后晌，他领着我们满山满沟跑，采摘桑叶。有时候，他从坡上滑倒了，青草的绿色液汁粘到裤子上，也不在乎。**

**初夏的傍晚，落日的余晖里,霞光把小河的清水染得一片红。蒋老师领着我们，脱了衣服，跳进水里打泼刺，和我们打水仗。我们联合起来，从他的前后左右朝他泼水。他举起双手，闭着眼睛，脸上流下一股股水来，佯装着求饶的声调，投降了……**

**这天早晨，我和风葫芦抱着一抱桑叶，刚走进老师的房子，就愣住了。**

**老师坐在椅子上发呆，一副悔恨莫及的神色。看见我俩，轻声说：“我对不起你们！”我莫名其妙，和风葫芦对看一眼。**

**“老鼠……昨晚……偷吃了……几条蚕！”**

**我和风葫芦奔到竹箩子跟前，蚕少了！一指头长的又肥又胖的蚕儿，再过几天该网茧子了。可憎的老鼠！**

**三天之后，有两三条蚕儿爬到竹箩沿儿上来，浑身金黄透亮，扬着头，摇来摆去，斯斯文文地像吟诗。风葫芦高兴地喊：“它要网茧儿咧！”**

**老师把他装衣服的一个大纸盒拆开，我们帮着剪成小片，又用针线串缀成一个一个小方格，把那已经停食的蚕儿提到方格里。**

**我们把它吐出的丝儿压平：它再网，我们再压，强迫它在纸格里网出一张薄薄的丝片来……**

**陆续又有一条一条的蚕儿爬上箩沿儿，被我们提上网架。**

**“我的墨盒里，就要铺一张丝片儿了！”老师高兴得按捺不住，像个小孩，“这是我教的头一班学生养蚕网下的丝片儿，多有意义！我日后不管到什么地方，一揭墨盒，就看见你们了……”**

**第二天，早饭后，上第一节课了。他站在讲台上，却忘了朝我们点头还礼，一只手把粉笔盒儿也碰翻了。**

**我们挤进老师窄小的房子，全都默默地站着。**

**他的被卷和书籍，早已捆扎整齐。他站在桌边，强笑着，说：“我等不到丝片儿网成了。你们……把蚕儿……拿回家去吧！”说罢，他提起网兜，背上被卷。**

**后来才听说，老师被调走是有人把他反映到上级那儿了，说他把娃娃惯坏了！**

**乡村人看不惯这个新式先生，整天和娃娃耍闹，没得一点儿先生的架式嘛！**

**三十多年后的一个春天，我在县教育系统奖励优秀中小学教师的大会上，意外地握住了蒋老师的手。**

**他向我讨要我发表过的小说。**

**我却从日记本里给他取出一张丝片来。**

**“你真的给我保存了三十年？”他吃惊了。**

**哪能呢？我告诉他，在我中学毕业以后，回到乡间，也在那个拆掉古庙新盖的小学里教书。第一个春天，我就记起来该暖蚕籽儿了。我和我的学生一起养蚕儿，网一张丝片，铺到墨盒里，无论走到天涯海角，都带着我踏上社会的第一个春天的情丝……**

**老人把丝片接到手里，看着那一根一缕有条不紊的金黄的丝片，两滴眼泪滴在上面…… (有删改）**

**7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ C ）（3分）**

**A. “蚕儿”是小说的线索，小说紧紧围绕蚕儿，将“我”和蒋老师相处虽然短暂但却难忘的一段经历按照时间顺序娓娓道来，谱写了一曲园丁赞歌。**

**B. 在学生眼中新来蒋老师与众不同，他身穿一身列宁式制服，胸前两排大纽扣，自我介绍时把自己的姓名告诉学生，让学生们感到很新奇。**

**C. 小说运用行动描写来刻画人物，包扎时“翻出”“撕下”“缠在”“蘸上”“涂抹”细致真切；离开时“提起”“背上”动作斩截，毫无留恋。**

**D. 小说叙述的故事都是平常事，但是作者写得有波澜，如养蚕却遭到老鼠的偷袭，与老师处得融洽老师却被调走，情节起伏，引人入胜。**

**【解析】 C项，“离开时“提起”“背上”动作斩截，毫无留恋”曲解文意，这两个动作，有不舍之意，但又无可奈何。故选C。**

**8. 小说从当年的学生“我”的视角来叙述故事，这样的构思有什么好处？请结合作品简要分析。（6分）**

**答案： ①以第一人称来叙述,増加了故事的真实性，使老师的形象更加真实可信。【第一人称的作用】②从学生的角度来叙述，有利于表现学生心目中真正优秀老师的形象，突出老师和蔼可亲的特点。【对主要人物的陪衬作用】③从小说主题方面说，便于表达学生对老师的亲近感和崇敬之情，増强了小说的感染力。【对主题的作用】**

**解析】**

**小说主要的人物形象是老师，所以第一个方面，从读者阅读效果方面，以第一人称“我”的角度来叙述故事,増加了真实性，让老师的形象更加真实可信；从人物形象塑造方面，从当年的学生“我”的视角来叙述故事，通过写老师和学生一起养蚕，突出了老师和蔼可亲的形象特点，表现了学生心中真正优秀的教师的形象；从小说主题方面说，从当年的学生“我”的视角来叙述故事，便于直接表达学生对老师的亲近和尊重之意，突出了园丁赞歌的主题，增强了小说的艺术感染力。**

**9. 小说结尾写三十年后师生重逢，这样安排有哪些作用？请结合作品简要分析。（6分）**

**答案：①情节上，三十年后相逢，对蒋老师当年的心愿或遗憾有个交代，小说情节更完整。②人物塑造上，表现了在蒋老师的巨大影响下，我也回到母校当上了老师，证明蒋老师是位优秀老师。③主题上，表现了尊师重教、感恩老师的主题。**

**【解析】**

**本题要求结合作品简要分析小说结尾写三十年后师生重逢有哪些作用。可以从小说几个核心要素的角度考虑。首先，从情节上，三十年后重逢，学生“却从日记本里给他取出一张丝片来”，这对蒋老师当年的心愿或遗憾有个交代，让小说情节更完整；从人物形象塑造上，写“我”在蒋老师的影响下回到母校当老师，并且保留了老师的做法，表明蒋老师是一位优秀的老师；从主题方面，“我”见到老师给老师一张丝片和老师最后流泪，表现了尊师重教、感恩老师的美好主题。**

**二、古代诗文阅读（34分）**

**（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）**

**阅读下面的文言文,完成10~13题。**

**王羲之传**

**王羲之字逸少，司徒导之从子也。羲之幼讷于言，人未之奇。及长，辩赡，以骨鲠称。尤善隶书，为古今之冠，论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙，深为从伯敦、导所器重。时陈留阮裕有重名，裕亦目羲之与王承、王悦为王氏三少。时太尉郗鉴使门生求女婿于导，导令就东厢遍观子弟。门生归，谓鉴曰：“王氏诸少并佳，然闻信至，咸自矜持。唯一人在东床袒腹食，独若不闻。”鉴曰：“正此佳婿邪！”记之，乃羲之也，遂以女妻之。**

**【王羲之字逸少，是司徒王导的堂侄。王羲之小时候不善言谈，人们看不出他有什么超人之处。长大后，他很善于辩论，并且以性情耿直而著称。他最擅长隶书，为古今之冠。人们称赞他的书法笔势“飘若浮云，矫若惊龙”。他的伯父王敦、王导都很看重他。陈留(今河南开封附近)人阮裕在当时享有盛誉，而阮裕也看重王羲之，把他和王悦、王承视为王家三位少年英才。有一次，太尉郗鉴派门生来见王导，想在王家子弟中选位女婿。王导让来人到东边厢房里去遍看王家子弟。门生回去后，对郗鉴说：“王家子弟个个不错，可是一听到有使者来到，都显得拘谨不自然，只有一个人坐在东床上，袒腹而食，若无其事。”郗鉴说：“这正是我要选的佳婿。”一打听，原来是王羲之。郗鉴就把女儿嫁给了他。】**

**羲之雅学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！好服食养性，不乐在京师，初渡浙江，便有终焉之志。会稽有佳山水，名士多居之，谢安未仕时亦居焉。孙绰、李充等皆以文义冠世，并筑室东土与羲之同好。尝与同志宴集于会稽山阴之兰亭，羲之自为序以申其志。**

**【王羲之很喜欢服药颐养性情，不喜欢居住在学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！京城，刚到浙江，便有在那里终老的志向。会稽山清水秀，风景优美，名士荟萃。谢安未做官时就住在这里。还有孙绰、李充等人，皆以文章盖世，他们都在这里建有住宅，与王羲之情投意合。王羲之曾和一群好友在会稽山阴的兰亭宴集，并亲自作序，以申明他的志趣。】**

**性好鹅会稽有孤居姥养一鹅善鸣求市未能得遂携亲友命驾就观姥闻羲之将至烹以待之羲之叹惜弥日。又山阴有一道士，养好鹅，之往观焉，意甚悦，固求市之。道士云：“为写《道德经》，当举群相送耳。”羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐。尝至门生家，见篚几滑净，因书之，真草相半。后为其父误刮去之，门生惊懊者累日。羲之书为世所重，皆此类也。每自称：“我书比钟繇，当抗行；比张芝草，犹当雁行也。”曾与人书云：“张芝临池学书，池水尽黑，使人耽之若是，未必后之也。”**

**【王羲之生性爱鹅，会稽有一位孤老太太养了只鹅，叫声很好听，他想买而未能得，于是就带着亲友去观看。谁知老太太听说他要来，竟把鹅烹煮了，准备招待他，他学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！为此难过了一整天。当时，山阴有位道士，养了一群鹅，王羲之去观看时非常高兴，多次恳求道士要买他的鹅。道士对他说：“你若替我抄一遍《道德经》，这群鹅就全部送给你啦。”王羲之欣然命笔，写好后笼鹅而归，一路上乐不可支。还有一次，他到学生家去，看见人家的校(佃匪)木矮桌洁净光滑，就在上面写起字来，一半楷书，一半草体。后来那位学生的父亲无意中把这些字给刮去了，他的学生懊悔了好几天。他的书法当时就很被世人看重，诸如此类的事情很多。王羲之常自称；“我的书法和钟瑶相比，可以说不相上下；和张芝的草书相比，也如同大雁排行。”又曾经写信给人说：“东汉张芝临池学写字，池水都变成黑色，如果天下人象他那样沉迷于书法，也不一定比他差。”】**

**时骠骑将军王述少有名誉，与羲之齐名，而羲之甚轻之，由是情好不协。述先为会稽，以母丧居郡境，羲之代述，止一吊，遂不重诣。述每闻角声，谓羲之当候己，辄洒扫而待之。如此者累年，而羲之竟不顾，述深以为恨。**

**（《晋书·王羲之传》）**

**【骠骑将军王述少有声誉，与王赣之齐名，但王羲之却看不起他，因此二人不和。王述先做了会稽内史，因为母亲去世，就辞职守丧，王羲之来接替他的职务，只到王述家去吊唁一次，就再也不登门。王述每次听到外面有号角声，总以为王羲之来看望自己，连忙洒扫以待，这样过了一年，而王羲之最终也没有再来，王述深以为遗憾。”】**

**10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（   ）（3分）**

**A.性好鹅/会稽有孤居姥养一鹅/善鸣/求市未能得/遂携亲友命驾就观/姥闻羲之将至/烹以待之/羲之叹惜弥日**

**B.性好鹅/会稽有孤居姥养一/鹅善鸣/求市未能得/遂携亲友命驾就观/姥闻羲之将至/烹以待之/羲之叹惜弥日**

**C.性好鹅/会稽有孤居姥养一/鹅善鸣/求市未能得/遂携亲友命驾就观姥/闻羲之将至/烹以待之/羲之叹惜弥日**

**D.性好鹅/会稽有孤居姥养一鹅/善鸣/求市未能得/遂携亲友命驾就观姥/闻羲之将至/烹以待之/羲之叹惜弥日**

**【答案】A【解析】结合上下文内容分析，“一”修饰“鹅”，“鹅善鸣”，“一鹅”不能断开。排除B项、C项。“观”的对象应该是“鹅”，“闻”“烹”的主语应该都是“姥”，排除D项。**

**11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（   ）（3分）**

**A.字，古代男子成人，不便直呼其名。故另取一与本名含义相关的别名，称之为字，以表其德。凡人相敬而呼，必称其表德之字。后因称字为表字。**

**B.隶书，有秦隶、汉隶等，一般认为由篆书发展而来。汉隶在东汉时达到顶峰，对后世书法有不可小觑的影响，书法界有“汉隶唐楷”学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！之称。**

**C.太尉，是三公之一。三公是国家最高官职，即丞相、太尉、御史大夫，分管行政、军政、监察。**

**D.山阴：山的南面，水的北面。山的北面，水的南面谓之阳。如《愚公移山》：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”**

**【答案】D【解析】山阴：山的北面，水的南面。山的南面，水的北面谓之阳。**

**12.下列对原文内容的叙述和分析，不正确的一项是（   ）（3分）**

**A.王羲之是司徒王导的堂侄，年幼时并没有显出什么特异之处，成人后擅长隶书，被称为古往今来的佼佼者。后来被太尉郗鉴相中，成为郗家的乘龙快婿。**

**B.王羲之淡泊名利，性喜自然，曾与谢安等文人雅士聚焦在会稽郡山阴县的兰亭，写下著名的《兰亭集序》以抒发自己的感受。**

**C.王羲之书法精湛，不但擅长楷书和草书，而且主张学习书法应该全身心地投入。**

**D.骠骑将军王述在会稽任职时，恰逢母丧，王羲之因学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！为与之感情上有隔阂，只去吊唁了一次，就没有再去，王述对此深为怨恨。**

**【答案】D【解析】D项，结合文本内容“述先为会稽，以母丧居郡境，羲学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！之代述，止一吊，遂不重诣。述每闻角声，谓羲之当侯己，辄洒扫而待之。如此者累年，而羲之竟不顾，述深以为恨”分析可知，“王述在会稽任职时，恰逢母丧”应为“王述先前曾在会稽任职，因母亲去世，就辞职治丧”。“恨”在古代应该是遗憾的意思而不是怨恨。**

**13.把文言阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）**

**（1）羲之雅好服食养性，不乐在京师，初渡浙江，便有终焉之志。（5分）**

**【答案】羲之很喜欢服药颐养性情，不喜欢住在京城，刚到浙江，便有在那里终老的志向。（采分点： “好” “养” “焉”作兼词各1分，句意2分）**

**（2）张芝临池学书，池水尽黑，使人耽之若是，未必后之也。（5分）**

**【答案】 张芝临池学写字，池水都变成黑色，如果天下人象他那样沉迷于书法，不一定比他差。（采分点：“尽” “耽” “后”各1分，句意2分。）**

**（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

**阅读下面这首宋诗，完成14--15小题。**

**春晚**

**范成大**

**荒园萧瑟懒追随，舞燕啼莺各自私①。**

**窗下日长多得睡，樽前花老不供诗。**

**吾衰久矣双蓬鬓，归去来兮一钓丝。**

**想见篱东春涨动，小舟无伴柳丝垂。**

**【注】①各自私：这里是说燕子、黄莺不管人的心情而只顾自家欢乐。**

**14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）（3分）**

**A. 首联选择了两个意象“舞燕”“啼莺”，描绘了晚春时期莺歌燕舞、充满生机的美丽景象，透露出了诗人游赏的兴致。**

**B. 颔联点出暮春时令，暗示诗人心绪。诗人昏昏醉眠，日长难遣，樽前花老，诗情难觅，止不住把满怀愁绪抒写出来。**

**C. 颈联是全诗的点睛之笔。诗人由眼前“花老”而联想到人老，慨叹当时南宋朝廷不能振作，自己心力交瘁，回天乏术。**

**D. 这首诗描写景物，不作精雕细刻，意会即止；描写心境，也只略现迹象，巧妙用典，使得情意表达委婉含蓄。**

**【答案】 A【解析】 A项，“充满生机”错误，“荒园萧瑟”说明景物并无生机；“透露出了诗人游赏的兴致”错误， “懒追随”说明无兴致。故选A。**

**15. 本诗尾联历来为人称道，请赏析此联的妙处。（6分）**

**答案：①虚写(想象)。诗人通过想象描绘了一幅江南水乡暮春图。②用典。借用陶渊明“采菊东篱下”的典故，写归隐之情，含蓄蕴藉，言近旨远。③以景结情。借暮春田园美景抒发了诗人的思归之情，委婉含蓄，耐人寻味。**

**【解析】本题考查体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术。答题的关键是从遣词造句、艺术手法、语言特色等方面找到诗句的特殊之处，然后结合诗句的内容加以具体分析，注意把握诗句的丰富内涵。尾联“想见篱东春涨动，小舟无伴柳丝垂。”意思是可以想见竹篱东面，春水已经涨满；柳丝低垂的岸边，小船儿正孤单地摇晃。诗词尾联写景，以景结情，意蕴无穷；由“想见”“篱东”可知作者运用了想象（虚写）、用典的手法，再结合诗句内容及诗人的归隐之情加以分析即可。**

**（三）名句名篇默写（6分）**

**16．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）**

**（1）《永遇乐·京口北固亭怀古》中“ ， ”描写庙宇下神鸦社鼓的热闹景象，意在指出人们早已忘却亡国的耻辱。**

**（2）《定风波》词中描写归途中遇雨，同行狼狈，词人却放慢脚步，却不在意风雨，吟诗长啸的句子是： ， 。**

**（3）《归去来兮辞》中用形象化的手段表现自己快然自足于隐居生活，与亲戚们愉快地谈心，怡然自得地读书弹琴的句子是：               ，         。**

**答案：（1）佛狸祠下，一片神鸦社鼓 （2）莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行  （3）悦亲戚之情话，乐琴书以消忧**

**三、语言文字运用（20分）**

**阅读下面的文字，完成17~19题。**

**早在三千多年前，中国的哲学已产生洞察天地人世的\_\_\_\_\_\_。战国时期百家争鸣，涌现出一大批独具个性的哲学家，他们对宇宙天地的诘问和遐想，（ ），对人类未来走向的展望，都达到了前所未有的深度和高度。那些简洁有力的文字，诗一般阐述的深邃哲理，让人\_\_\_\_\_\_。他们之间，有辩论，有互证，有融合，任何一种独创的思想，都可以发出自己与众不同的声音。这种思想界群星灿烂的盛景，是人类文明史中的一个伟大奇观。在那个时代，不仅人类的所有哲学命题都已被提出，而且得到了极具个性的艺术化诠释。中国的哲学如一条\_\_\_\_\_\_的大河，汹涌而曲折地奔流了两千多年，风景让人\_\_\_\_\_\_。这条大河奔流的轨迹，是人类思想史中辉煌耀眼的一脉。**

**17.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）（ ）**

**A.不仅所有人类的哲学命题都已被提出**

**B.人类的所有哲学命题不仅都已被提出**

**C.不仅所有的哲学命题都已被人类提出**

**D.所有的哲学命题人类不仅都已提出**

**【答案】B【解析】本题通读画线部分所在句子并结合后文可知，关联词引起的前后分句主语一致，根据“前后分句主语一致，主语放在第一个关联词前面”的原则，排除A、C两项；再比较B、D两项，“被提出”和“得到诠释”的都只能是“哲学命题”，而不能是“人类学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！”，故排除D项。**

**１８.下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）（ ）**

**A.对人间万象的思考和观察，对过往历史的回顾和反思**

**B.对过往历史的回顾和反思，对人间万象的观察和思考**

**C.对人间万象的观察和思考，对过往历史的回顾和反思**

**D.对过往历史的反思和回顾，对人间万象的观察和思考**

**【答案】C【解析】本题括号前说的是“宇宙天地”，括号后说的是“人类未来走向”，因此括号中的内容应分别与“宇宙天地”“未来走向”相对应。再结合上文“中国的哲学已产生洞察天地人世的……”可知应先说“人间万象”，排除B、D两项。对比A项和C项，正常顺序应为：先“观察”再“思考”，先“回顾”再“反思”。由此排除A项，故选C。**

**１９.依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（3分）（ ）[来源:学.科.网Z.X.X.K]**

**A.奇思妙想 拍案叫绝 波涛汹涌 眼花缭乱**

**B.突发奇想 拍案叫绝 波涛汹涌 扑朔迷离**

**C.突发奇想 叹为观止 波澜壮阔 扑朔迷离**

**D.奇思妙想 叹为观止 波澜壮阔 眼花缭乱**

**【答案】D**

**【解析】“奇思妙想”，意为奇妙的想法和思想。“突发奇想”，形容突然想出一个非常奇怪的想法。第一个空所在句子没有突然想出的意思，所以选“奇思妙想”。“叹为观止”指赞美看到的事物好到极点。“拍案叫绝”形容非常赞赏。第二个空前说“那些简洁有力的文字，诗一般阐述的深邃哲理”让人赞美，故用“叹为观止”。“波澜壮阔”，形容声势雄壮浩大，多用于诗文、群众运动等。“波涛汹涌”，形容波浪又大又急。第三个空所在句子如哲学如一条大河，应该选“波澜壮阔”。“眼花缭乱”，指眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。“扑朔迷离”，形容事物错综复杂，难以辨别。第四个空前说的是风景，所以应该选“眼花缭乱”。**

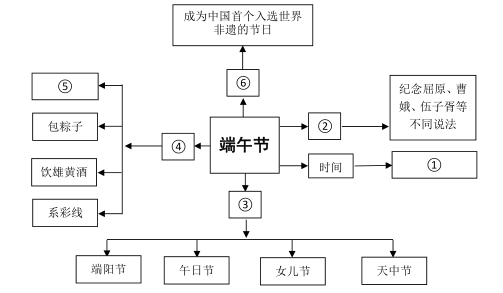
**20.下面是一则学校食堂的公告，其中有五处措辞不当，请找出并作修改。（5分）**

**近日，食堂吃饭浪费现象十分严重，对食堂声誉和学校形象造成恶劣影响。经学校研究决定，即日起加强管制，一经发现，将严惩不贷。今特发此公告，希望同学们吃多少打多少，避免浪费。**

**【答案】（1）“吃饭”改为“就餐”，（2）“恶劣”改为“不良”，（3）“管制”改为“管理”，（4）“严惩不贷”改为“严肃处理”，（5）“吃多少打多少”改为“合理用餐”。**

**【解析】本题考查学生语言表达得体的能力。得体的重点是分清文学类语体色彩、实用类语体色彩和口语类语体色彩，前两种属于书面语，并且还要正确应用日常交际中的谦辞、敬辞。表达得体要注意恰当地选用褒义词、贬义词、中性词。得体类题考查包括用词得体、分寸得当、身份相符、场合相配、角色转换、语体转换等。本题是一则公告。①“吃饭”是口语，不够正式，改为“就餐”。②“恶劣”语意太重 不合语境，改为“不良”。③“管制”是刑罚一种，此处不合适宜，改为“管理”。④“严惩不贷”语意太重，改为“严肃处理”。⑤“吃多少打多少”口语色彩重，改为“合理用餐”。**

**21.下面是介绍“端午节”的思维导图，其中有几处空白，请根据图表内容，合理推断，在空白处填入恰当的词语。（6分）**

****

**【答案】 ①农历五月初五 ②起源（或：由来、来由） ③别称 ④习俗 ⑤赛龙舟或划龙舟 （或挂菖蒲、女儿回娘家、桂钟馗像等其他端午节活动均可） ⑥影响或价值**

**【解析】试题分析：本题主要考查语言表达的能力。以图文转换的形式考查。思维导图又叫心智导图，是表达发散性思维的有效图形思维工具，它简单却又很有效，是一种革命性的思维工具。端午节是中华传统文化中的重要部分，另外本题结合高考推断题型，利用图标来考查学生的逻辑思维能力，难度并不太大。①空白对应的是“时间”，考生只需知道端午节的农历时间即可。②空白根据图中“纪念屈原、曹娥、伍子胥等不同说法”推断，对应的是端午节的起源。③空白根据图中“龙舟节、 五月节、五日节、诗人节”推断，对应的是端午节的别称。④空白根据图中“ 包粽子、饮雄黄酒、系彩线”推断，对应的是端午节的习俗。⑤空白根据图中“ 包粽子、饮雄黄酒、系彩线”等内容分析，此处主要是补充一项端午节的习俗，如划龙舟、挂菖蒲等。⑥空根据图中“成为中国首个入选世界非遗的节日”推断，对应的是影响、意义。**

**四、写作（60分）**

**22．阅读下面的材料，根据要求写作。**

**“英雄”一词在古典诗词中经常出现，如杜甫《蜀相》“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》“英雄无觅孙仲谋处”，呼唤英雄成了那个时代的声音。而今，时代变迁，有人说这是一个英雄辈出的时代；还有人说，这是一个没有英雄只有偶像的年代。**

**而今的时代还有英雄吗？对此，你有怎样的感触和思考？请就此写一篇文章。要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。**

**这是一道材料作文，材料中谈论的内容是对“英雄”的看法，审读材料时注意抓住关键词句“有人说，这是一个英雄辈出的时代；还有人说，这是一个没有英雄只有偶像的年代”。两种说法即两种观点。本题限定作文谈论的对象是“当今时代的英雄”，不是古代的英雄，不是历史上的英雄，不是泛泛而谈英雄。由此可以立意为：在时代的洪流中追寻英雄的价值与情怀，反思现实中对英雄的态度，在新时代传承英雄精神；时代的英雄精神不应该由所谓的偶像明星来担当，主流价值观始终要回归到为国家社会时代发展做出贡献的人们。行文中注意先明确自己的观点，然后论述，如选择第一种立意，可以分析当代英雄的特质、内涵到底是什么？和平年代我们该怎样对待英雄？新时代怎样继续传承和发扬英雄精神、英雄情怀？可针对现实中的现象进行反思，如：偶像在聚光灯下接受万人崇拜，英雄却在民间默默无闻，时代发展不应该让英雄被遗忘，我们应该把崇拜的目光投到身边的英雄身上。**