**高2017级高二上语文期末模拟试题**

**第I卷**

**一、现代文阅读（35分）**

**(一）论述类文本阅读（9分，每小題3分）**

**阅读下面文字，完成1-3题。**

**在中国所有艺术门类中，诗歌和书法最为源远流长，历时悠久。书法和诗歌同在唐代达到了无可比拟的高峰，既是这个时期最普及的艺术，又是这个时期最成熟的艺术。正如工艺和賦之于汉，雕塑、骈体之于六朝，绘画、词曲之于宋元，戏曲、小说之于明清一样。它们都分别是一代艺术精神的集中点。唐代书法与诗歌相辅而行，具有同一审美气质。其中与盛唐之音若合符契，共同体现出盛唐风貌的是草书，特别是狂草。**

**与唐诗一样，唐代书法的发展也经历了一个过程。初唐的书法，就极漂亮。由于皇室（如太宗）宫廷的大力提倡，其风度体貌如同从齐粱宫体摆脱出来的诗歌一样，以—种欣欣向荣的新姿态展现出来。唐太宗酷爱王羲之,王羲之的真实面目究竟如何，兰亭真伪应是怎样，仍然可以做进一步的探究。**

**走向盛唐就不同了。孙过庭《书谱》中虽仍遵初唐传统，扬右军（王羲之）而拟大令，但他提出“质以代兴，妍因俗易”，以历史变化的观点，强调“达其情性，形其哀乐”，明确把书法作为抒情达性的艺术手段，自觉强调书法作为表情艺术的特性，并将这一点提到与诗歌并行、与自然同美的理论髙度。以张旭、怀素为代表的草书和狂草，如同李白诗的无所拘束而皆中绳墨一样，它们流走快速，连字连笔，一派飞动，“迅疾骇人”，把悲欢情感极为痛快淋漓地倾注在笔墨之间。并非偶然，“诗仙”李白与“草圣”张旭齐名。是的，盛唐诗歌和书法的审美实质和艺术核心是一种音乐性的美。**

**盛唐本来就是一个音乐高潮。当时传入的各种异国曲调和乐器，如龟兹乐、天竺乐、西凉乐、高昌乐等等，融合传统的“雅乐”“古乐”，出现了许多新创造。从宫廷到市井，从中原到边疆，从太宗的“秦王破阵”到玄宗的“霓裳羽衣”，从急骤强烈的跳动到徐歌曼舞的轻盈，正是那个时代的社会氛围和文化心理的写照。“自破阵舞以下，皆擂大鼓，杂以龟兹之乐，声震百里，动荡山谷。”“惟庆莕乐独用西凉乐，最为闲雅。”或武或文，或豪壮或优雅，正如当时的边塞诗派和田园诗派一样。这些音乐歌舞不再是礼仪性的典重主调，而是人世间的欢快之音。**

**正是这种音乐性的表现力量渗透了盛唐各艺术部类，成为它的美的魂灵，故统称之曰盛唐之音。就是形式，也由这个灵魂支配和决定，绝句和七古乐府所以在盛唐最称横唱，道理也在这里。它们是能入乐谱，为大家所传唱的。“琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。”诗与琵琶是浑然一体不可分割的。新声、音乐是它的形式，绝句、七古是它的内容。总之，它们是紧相联系在一起的。只有“入俗”的绝句和尚未定形的七言（即其中夹有三言、四言、五言、六言等等）才是当时在整个社会中最为流行而可歌可唱的主要艺术形式，它们也是盛唐之音的主要文学形式。**

**在唐代，绝句、草书、音乐、舞蹈，这些表现艺术合为一体，构成当代诗书王国的冠冕，它把中国传统重旋律重感情的“线的艺术”，推向又—个崭新的阶段，反应了世俗知识分子上升阶段的时代稍神。 (选自李泽厚《音乐性的美》，有删改）**

**1.下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）（3分）**

**A.唐代的诗歌和书法，汉代的工艺和賦，六朝的雕塑、骈体，宋元的绘画、词曲，明淸的戏曲、小说，他们都分别代表了一个时代的艺术成就。**

**B.初唐的书法，由于皇室宮廷的大力提倡，其风度体貌欣欣向荣，其发展历程和唐代诗歌大体相似。**

**C.盛唐本来就是一个音乐高潮，从太宗的“秦王破阵”到玄宗的“霓裳羽衣”，从急骤强烈的跳动到徐歌曼舞的轻盈，正是那个时代的社会氛围和文化心理的写照。**

**D.诗歌在盛唐最称横唱，因此，诗歌音乐性的表现力量渗透了盛唐各艺术部类，成为了唐朝美的灵魂，称之为盛唐之音。**

**答案.1 D (选项因果倒置)**

**2.下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）**

**A书法和诗歌在唐代达到了无可比拟的髙峰，它们拥有共同的审美实质和艺术核心。**

**B.孙过庭提出“质以代兴，妍因俗易”，以历史变化观点，强调把书法作为抒情达性的艺术手段。**

**C.盛唐之音中最为流行的主要文学形式是指可歌可唱的“入俗”的绝句和尚未定形的七言。**

**D.唐代书法与诗歌相辅相成，具有相同的审美气质，与盛唐之音相符，共同体现盛唐风貌的是狂草。**

**2. D(选项以偏概全)**

**3.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）**

**A.“琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。”可以看出诗歌和音乐是紧密联系在一起的，音乐以诗歌为内容，诗歌以音乐为形式，诗歌为主，音乐为辅。**

**B.唐代时，绝句、草书、音乐、舞蹈这些艺术融合为一个整体，可以称之为诗书的王国，把中国又推上了一个新的时期，也反应了世俗知识分子上升阶段的时代精神。**

**C.盛唐诗歌和书法的核心相同，都是一种音乐性的美。张旭、怀素的草书和狂草，和李白的诗歌一样，把悲欢离合极为痛快淋漓地倾注在笔墨之间。**

**D.盛唐时期，音乐歌舞不再是礼仪性的典重主调，而是人世间的欢快之音。如田园诗派和边塞诗派，或优雅或雄壮，或文或武，有丰富的意蕴。**

**3. A (选项无中生有）**

**(二）文学类文本阅读（14分）**

**阅读下面的文字，完成4-6题。**

**麦穗儿**

**宋向阳**

**麦穗儿娘当年嫁给冯老三时，冯家的日子还算殷实，架不住冯老三好吃懒做，终究败落下来。冯老三常常跑到几十里外的赌局去玩，家里的活计都交给麦穗儿娘。输钱的时候，冯老三还会拿麦穗儿娘出气，把她身上打得青一块紫—块的。村里来了个卖货的小贩，她一狠心把女儿丢给上岁数的婆婆，跟人家跑了，再也没有消息。**

**打那以后，冯老三更不着家了。没出半年，麦穗儿的奶奶一病不起，也走了。冯老三想把麦穗儿送人，却没有找到合适的主儿。这时，政府对赌博抓得越来越紧。冯老三见—些赌友被关了起来，隔三差五才出去过过手瘾。五岁的麦稳儿开始和父亲相依为命。**

**麦穗儿学会了做饭，冯老三便落得了吃现成的。可是，冯老三又开始酗酒了。有时，他还嫌饭菜不对口味，把麦穗儿大骂一顿。麦穗儿从来不敢言语，等爹走了，才趴在炕上偷偷地哭。**

**这年冬天，外面下起了鹅毛大雪。麦穗儿做好了饭，还不见爹的身影，就跑到大街上等。同村的狗剩儿下班回来，对她说：麦穗儿，你爹在街东头趴着呢，好像喝醉了。麦穗儿听了，赶忙朝那个方向跑去。冯老三躺在一棵老槐树下，身上覆盖着雪花，鼾声如雷。**

**爹！麦穗儿惊叫着到了近前，拼尽全力去拽他。冯老三除了鼻子孔冒热气，根本没有别的反应。麦穗儿急得直哭，却扯不动父亲。一个街坊从这里路过，听到麦穗儿的哭声便撵了过来。两个人连拉带扯，总算把冯老三弄到了家里。**

**麦穗儿用笤帚把父亲身上的雪扫干净，脱掉他的棉鞋，给他盖上厚被。冯老三醒来后，麦穗儿又端上了一大碗姜汤。冯老三喝了以后，脸上有了一丝红润。他搂住麦穗儿说：好闺女，要不是你，爹得冻死外头。麦穗儿小声地说：麦穗儿已经没了娘，不想再没了爹。说着，她便哭了起来。冯老三的心顿时被融化了。**

**从此，冯老三不再打闺女了。**

**麦穗儿跟邻居大婶学会了针线活，爷儿俩的衣裳坏了，她就自己补。冯老三琢磨起出走的婆娘，就跟个傻子似的坐在那儿发呆。麦穗儿很懂事，总想法子让他开心。麦穗儿上学的时候，冯老三听从别人劝说，去建筑队干零工挣钱，家里日子渐渐好转起来。麦穗儿学习很用功，一直在班里排前几名。她考上高中那年，冯老三从脚手架上掉下来，把腿摔成了残废。为了照顾父亲，麦穗儿放弃学业回到了家里。冯老三叫她回学校，还冲她吼。麦穗儿把剪子对准脖子说：爹，横竖我也不回去了。冯老三心里翻江倒海，泪水鼻涕流了一脸，从此不敢再提上学的事了。麦穗儿在街头摆起了货摊。她很用心，待人又热情，每天都能赚几块钱。建筑队给了冯老三一笔工伤钱。在麦穗儿的张罗下，她家盖起了三间门房。麦穗儿办了工商执照，把商店开起来了。麦穗儿出去进货，冯老三就帮着打理，买卖越来越红火。**

**麦穗儿有了一个对象叫春生，头脑灵活还能吃苦。俩人一起孝顺冯老三，让他过上了幸福悠闲的日子。结婚后，春生在城里开了装潢公司，家里收入一天比一天高。冯老三与人说起姑爷，眉眼中总是溢满欢喜。后来，家里又盖起两层楼房，把小卖部变成了超市。**

**一次，麦穗儿去参加订货会。在商场外面，她看见一位华贵的妇人从豪车里走出，容貌似乎从哪里见过，却说不上来。麦穗儿的心腾腾直跳，加快脚步到了那个妇人跟前，皱着眉打量对方。妇人也在望着她，目光里装满疑惑。**

**“你是？”妇人嘴唇哆嗦着问。“我们好像见过。”麦穗儿嘟囔道。“姑娘，你家在哪儿？”妇人又问。“我是柳河村的。”麦穗儿故作平静地说。妇人在麦穗儿的左耳朵后找到一块豆粒大的黑痣。她的脸色顿时白了。麦穗儿突然明白了什么，猛地向后退了一步。**

**妇人的眼里湿润了，大声地说：“你是麦穗儿吧？”麦穗儿稳定着情绪说：对呀，我就是麦穗儿，一个在风雨里长大的麦穗儿。妇人抓住麦穗儿的手说：这么多年，你受苦了。麦穗儿笑着说：你想哪儿去了？我过得好着呢。她突然加快脚步，把妇人远远地抛在了后面。**

**在一个僻静处，麦穗儿回头望了望，突然蹲在那里，委屈地哭了。**

**4.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（）（3分）**

**A.麦穗儿放弃学业回到家里时，冯老三让她回到学校，麦穗儿把剪子对准脖子说：“爹，横竖我也不回去了。”说明麦穂儿也有不懂事的时候，她让父亲很失望。**

**B.小说写的是农村贫家女子麦穗儿艰苦的成长史，语言平白质朴，感情丰富自然，作品文笔流畅，声情并茂。**

**C.小说描写麦穗儿母女在商场外偶然相遇，两人似曾相识并相认的情景，情节设计巧妙且不影响故事的真实性。**

**D.小说赞颂了穷苦女子自强不息与命运相搏的精神，揭示了酗酒与嗜赌给农村社会带来的恶果。作品颇有现实意义。**

**4. A 【解析】麦穗儿放弃学业是为了回家照顾父亲，是懂事的表现,也没有让父亲失望。**

**5.文中麦穗儿说“我就是麦穗儿，一个在风雨里长大的麦穗儿”，请结合小说，概括麦穂儿经历了哪些人生风雨。（5分）**

 **①幼小时，母亲离家出走，奶奶去世，麦穗儿从五岁起和父亲相依为命。 ②父亲冯老三经常赌博不着家，甚至要把麦穗儿送人。后来他又酗酒，经常大骂麦穗儿。 ③麦穂儿考上高中那年，父亲从脚手架上掉下摔残了腿，为了照顾父亲，麦穗儿放弃了学业。（答出一点给1分，两点给3分，三点给5分）**

**6.分析小说结尾采用了什么笔法，以及“麦穗儿笑着说：你想儿去了？我过得好着呢”和“在一个僻静处，麦穂儿回头望了望，突然蹲在那里，委屈地哭了”的作用（6分）**

 **①小说采用了欧•亨利式结局（答“情理之中，意料之外”也可）（2分) ②在结构安排上，这种结局使故事陡生波澜，出人意料，产生极大的表现力和震撼力。（2分） ③在表现手法上，与上文的伏笔相照应，使人觉得又在情理之中，从而引发思考，突出主旨。（2分）**

**(三）实用类文本阅读（12分）**

**阅读下面的文字，完成7-9题。**

**材料一：**

**为实施科教兴国战略，促进民办教育事业的健康发展，维护民办学校和受教育者的合法权益，根据宪法和教育法新修订的《民办教育促进法》自2017年9月1日起施行。**

**作为校内教学的有益补充，民办教育培训机构近些年来越来越多地承载起学生对于教育多样化、个性化和分众化的需要，也正是因为这个原因，课外辅导行业已经成长为一个体量巨大的市场，2016年行业市场规模超过8000亿元，参加学生规模超过1.37亿人次，辅导机构教师规模700万至850万人。民办教育培训行业风生水起，不仅得到了资本市场的青睐，也得到了广大家长的重视。(摘编自中国教育学会《中国辅导教育行业现状调查报告》)**

**材料二**

****

**(摘编自中国教育学会《中小学课外辅导家长调研》)**

**材料三：**

**中新社北京2月26日电 中国教育部26日召开新闻通气会表示，决定开展校外培训机构专项治理行动，坚决治理“应试”倾向、超纲教学等民众反映强烈的问题。**

**近年来，一些面向中小学生举办的非学历文化教育类培训机构开展以“应试”为导向的培训，违背教育规律和青少年成长发展规律，影响了学校正常的教育教学秩序，造成学生课外负担过重，增加了家庭经济负担，社会反响强烈。为此，教育部、民政部、人力资源和社会保障部、国家工商行政管理总局决定联合开展此次专项治理行动。**

**除治理安全隐患、无证无照等问题外，此次行动还将坚决纠正校外培训机构开展学科类培训(主要指语文、数学等)出现的“超纲教学”“提前教学”“强化应试”等行为。**

**校外培训机构开展学科类培训的班次、内容、招生对象、上课时间等，要向所在地教育行政部门进行审核备案并向社会公布。同时，严禁校外培训机构组织中小学生等级考试及竞赛，坚决查处将校外培训机构培训结果与中小学校招生入学挂钩的行为，并依法追究有关学校、培训机构和相关人员责任。**

**对于一些中小学校不遵守教学计划、“非零起点教学”等行为，有关方面将严厉追究校长和有关教师的责任；对于中小学教师课上不讲课后到校外培训机构讲，并诱导或逼迫学生参加校外培训机构培训等行为，一经查实，依法依规严肃处理，直至取消教师资格。**

**(摘编自中国新闻网《中国教育部决定开展校外培训机构专项治理行动》)**

**7.下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）**

**A.《民办教育促进法》的实施不仅为民办教育的培训提供了法律保障，还维护了受教育者的合法权益。**

**B.近年来，民办教育承载了学生对教育多样化、个性化越来越多的需求，对校内教学作了有益的补充。**

**C.据材料二图表可知，多数家长认可中小学课外辅导的重要性，且对课外辅导费用的支出有强烈意愿。**

**D.民众对违背教育规律、以“应试”为导向的各种校外培训行为反响强烈，教育部决定展开专项治理活动。**

 **B（“越来越多的需求”错，原文表述的是越来越多地承载需求。）**

**8.下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（ ）**

**A.材料一揭示了民办教育培训所存在的优劣现象及其成因，材料三阐述了政府对其弊端进行整治的措施。**

**B.资本市场的青睐让民办教育风生水起，教育部的专项整治行动对民办教育培训的发展起着促进作用。**

**C.民办教育事业在发展过程中出现了诸如“应试”“超纲”等不健康现象，这严重影响了科教兴国战略的实施。**

**D.减轻中小学生课外负担、规范管理校外培训机构，不仅需要顶层制度高位协调，也需要基层单位认真实施。**

**E.教育部开展的校外培训机构专项治理行动，现实针对性强，整治措施具体明确，受到了社会的广泛好评。**

 **BD（A.材料一并未揭示民办教育培训所存在的不好现象。C. “严重影响了科教兴国战略的实施”夸大事实。E.“教育部开展的校外培训机构专项治理行动”错，文章表述的是 “中国教育部决定’开展”。且“受到了社会的广泛好评”于文无据。选对一处2分，两处5分）**

**9.结合全文，将专项治理行动所涉及的众多对象归类，并概括各类对象所应承担的责任。（4分）**

 **①教育主管部门(或政府相关部门)：制定出相关的法规、法律，并严肃处理违规违法行为。②中小学校：不将校内教学与课外培训挂钩。③校外培训机构：认真纠正“应试’倾向、超纲教学”等违反教育规律的行为。④家庭(家长)：正确认识课外辅导的重要性。**

**二、古代诗文阅读（35分）**

**(―)文言文阅读（本题共4小題，19分）**

**阅读下面的文言文，完成10-13题。**

**李裕，字资德，丰城人。景泰五年进士，授御史。天顺中，巡按陕西，上安边八事。石彪滥报首功，诏裕核实。彪从父亨以书抵裕，裕焚之，以实闻。亨亦旋败。由是有强直声。都御史寇深遇僚属严，惟裕不为屈。以才擢山东按察使。重囚二百余人，或经十余年未判，裕旬月间决遣殆尽。大岘山贼寨七十余，裕捕戮其魁，纵胁从，除其逋负，乱遂平。**

**【李裕，字资德，丰城人。景泰五年中进士。授予御史的官职。天顺年间，任陕西巡按，上疏安定边防的八条建议。石彪夸大报告自己的战功为第一功，皇帝下诏让李裕核实。石彪的伯父石亨写信给李裕，李烧毁了信，按照实情上报。石亨不久也丢了官。李裕因此有刚强正直的名声。都御史寇深对待副官和下属厉严，只有李裕不屈服。李裕因为有才能被提升为山东按察使。山东有二百多犯罪严重的人，有的过了十多年还没有判决。李裕到后十多天就基本上判决完毕。大岘山的强盗有七十多座山寨，李裕逮捕并处死了强盗的首领，释放了随从的人，免去他们欠缴的赋税，叛乱于是就平定了。】**

**成化初，迁陕西左布政使，入为顺天府尹。政声大著。进右副都御史，总督漕运兼巡抚江北诸府。浚白塔、孟渎二河以便漕。张秋南旺及淮安西湖旧编木捍冲激，劳费无已。裕与郎中杨恭等谋，易以石，遂为永利。淮、凤方饥，而太仆征预备马二万匹，裕论罢之。在淮六岁，每岁入计事，陈利病，多施行。父忧归，服除，留佐院事。**

**【成化初年，李裕升任陕西左布政使，又调任顺天府尹。政绩显著，名声大振。被提升为右副都御史，总管漕运并兼巡抚江北各府。他疏浚白塔、孟渎两条河来方便漕运。张秋南旺及淮安西湖过去设置的木桩受到江水冲激，耗费了很多，无法停止这种耗费。李裕和郎中杨恭等谋划，改为石桩，于是永远受益。淮安、凤阳一带正在闹饥荒，但太仆寺此时却要征用二万匹马备用。李裕上疏制止了这件事。李裕在淮安六年，每年入京讨论国事，陈述利弊，有很多建议得到施行。因为父亲逝世回家，服丧结束后，留在朝中帮助处理院事。】**

**十九年代戴缙为右都御史。缙附汪直尝请复立西厂者也在台纲纪不立裕欲振之御史有过或遭箠挞由是得谤。汪直败，偕副都御史屠滽请雪诸忤直得罪者，帝不悦，夺俸；又坐累，调南京都察院。考绩赴都，留为工部尚书。**

**【成化十九年，李裕代替戴缙任右都御史。戴缙依附汪直，曾经请求再次设置西厂，他在任时法纪废他。李裕想要改变这种情况。御史犯了过错，有的遭到鞭挞，李裕因此遭到毁谤。汪直垮台后，李裕和副都御史屠滽一道请求替那些冒犯汪直而获罪的人平反昭雪。皇帝不高兴，剥夺了他的俸禄。又因为此事的连累，调到南京都察院。后来，通过政绩考核调入朝廷，担任工部尚书。】**

**初，吏部尚书尹旻罢，耿裕代之。以持正不为万安所喜。而李孜省方贵幸用事，欲引乡人，乃协谋去耿裕，以裕代之。裕本廉介负时望，以孜省故，名颇损。其铨叙亦平。故事，考察目有四：曰老疾，曰罢软，曰贪酷，曰不谨。裕言：“人材质不同。偏执类酷，迟钝类软。乞立‘才力不及’一途，以寓爱惜人才之意。”帝善之，遂著为令。考宗立，言官交章劾裕进由孜省。裕不平，为《辨诬录》，连疏乞休去。正德中卒，年八十八。 (选自《明史》卷一百六十)**

**【当初，史部尚书尹旻被罢免，耿裕代替了他。耿裕因为坚持正义不被万安喜爱。而李孜省正地位尊贵受到宠幸专权，想要提提同乡的人，于是就共同谋划除去耿裕，用李裕代替他。李格本来廉洁耿直有很好的名望，因为李孜省的缘故，名望很受到一些损失。对他的考核也只是称职。按照过去的旧例,考察的项目有四种：一种是年老生病，一种是做事疲软，一种是贪婪残酷，一种是不谨镇。李裕建议说:“人材的性质不同。偏执的人接近残酷，迟钝的人接近疲软。请求设立‘才力不够’一条标准，来寄寓爱惜人才的意思。“皇帝认为好，于是就写上这一条。考核的原则确定了，古官上疏弹劾李裕，说他是通过李孜省提升的。李裕感则冤枉，写了《辩诬录》，连续上疏请求退休离开。正德年间逝世，活了八十八岁。】**

**10．下列对文中加粗部分的断句，正确的一项是（ B ）**

**A.缙附汪直/尝请复立/西厂者也在台/纲纪不立/裕欲振之/御史有过或遭箠挞/由是得谤/**

**B.缙附汪直/尝请复立西厂者也/在台纲纪不立/裕欲振之/御史有过/或遭箠挞/由是得谤/**

**C.缙附汪直/尝请复立西厂者也/在台纲纪不立裕/欲振之御史/有过/或遭箠挞/由是得谤/**

**D.缙附汪直/尝请复立西厂者也/在台纲纪/不立裕/欲振之御史/有过或遭箠挞/由是得谤/**

**11．下列对文中画线词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）**

**A.从父，指称祖父的亲兄弟的儿子。从父年长于父者为从伯，意即堂伯；年幼于父者为从叔，即堂叔。**

**B.服除，即服阙。“服”特指丧服、孝服，“除”即去掉。在古代，办完丧事即脱去丧服，谓之服除。**

**C.乞休，自请辞去官职，指官员因病或因年老而请求去职，与致仕、引年、乞骸骨等词意思相似。**

**D.故事，指先例、惯例。管理者处理行政事务时，除依法律法规外，还按照一定的先例、惯例行事。**

**B（“在古代，办完丧事即脱去丧服，谓之服除”错。）**

**12．下列对原文有关内容的分析和概述，不正确的一项是（ ）**

**A.李裕秉性耿直，不畏强权。在奉诏查处石亨谎报战功一事时，他据实上报，不徇情枉法，因而获得好名声。**

**B.李裕颇有才干，屡获升迁。他因才干被提升为山东按察使，后又提升为右都御史、工部尚书等职务。**

**C.李裕关心民生，同情百姓。淮安、凤阳一带闹饥荒时，太仆寺却要征用二万匹马，遭到李裕的抵制。**

**D.李裕晚节有亏，名望受损。他本来廉洁耿直有很好的名望，因为李孜省的缘故，名望受到一些影响。**

**A（査处“石亨”错，是“石彪”。）**

**13．把文中划横线的句子翻译成现代汉语。**

**(1)岘山贼寨七十余，裕捕戮其魁，纵胁从，除其逋负，乱遂平。**

**大岘山的强盗有七十多座山寨，李裕逮捕并处死了强盗的首领，释放随从的人，免去他们欠缴的赋税，叛乱于是就平定了。（“戮其魁”、“纵”、“逋负”各1分，大意 2分）**

**(2)而李孜省方贵幸用事，欲引乡人，乃协谋去耿裕，以裕代之。**

**而李孜省正地位尊贵，受到宠幸专权，想要提拔同乡的人，于是就共同谋划除去耿裕，用李裕代替他。（“用事”、“引”、“协谋”各1分，大意2分）**

**(二）古代诗歌鉴赏（本题共2小题，10分）**

**阅读下面这首宋诗，完成14—15题。**

**苏子瞻哀辞**

**张舜民①**

**石与人俱贬，人亡石尚存.**

**却怜坚重质，不减浪花痕。**

**满酌中山酒，重添丈八盆②。**

**公兮不归北，万里一招魂。**

**注：①张舜民：和苏轼感情深厚。苏轼知定州期间得墨石，作大盆盛之，数水其上，名其室为雪浪斋，后来苏轼被贬岭南。到宋徽宗时，作者知定州，重新修葺雪浪斋，而此时得知苏轼病逝，于是写了这首哀辞。②丈八盆：指苏轼用来盛放墨石的盆。**

**14.下列对这首诗的赏析，不正确的两项是（ ）（4分）**

**A.苏轼被贬，墨石也被贬，“石与人俱贬”中的“俱”字，道尽当时的炎凉世态。**

**B.首联下句是说，苏轼虽然已经去世，但“石尚存”，足以让作者感到一丝欣慰。**

**C.“重添丈八盆”体现了作者对苏轼遗物的珍重，表达了作者对苏轼的思念之情。**

**D.尾联直抒胸臆，情真意切，苏轼病逝，作者只能在万里之外的定州为其招魂。**

**E.总体而言，本诗语言平实质朴，为便于抒情，也使用了反复、比喻的修辞手法。**

**BE（ B “足以让作者感到一丝欣慰”错，人亡石存，充满了物是人非之悲；E 没有使用反复。）（选对一项2分，选对两项4分）**

**15.结合全诗内容，谈谈作者写“却怜坚重质，不减浪花痕”两句的用意。（6分）**

 **作者表面上写墨石坚硬厚重的特点，实则以石喻人；墨石坚重之质，不轻易改变本性，这正是苏轼坚贞品格的象征；作者借此句表达了对苏轼坚贞品格的赞美及对其逝世的悼念之情。（每点2分，意合即可）**

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

**16.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）**

**（1）《锦瑟》中用鲛人眼泣出珠的典故的一句是“\_\_\_\_\_ \_\_\_”。**

**（2）在《师说》中，韩愈以孔子的言行作了事实论证之后，得出师生关系是相对的结论，并用 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”说明这种师生关系产生的原因。**

**（3）李白在《蜀道难》一诗中引用神话传说为其增添了浪漫气息，如引用“五丁开山”这一神话的句子是 “\_\_\_\_\_ \_\_\_，\_\_\_\_\_\_ \_\_”。**

**答案（1）沧海月明珠有泪 （2）闻道有先后，术业有专攻，如是而已。**

**（3）地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。**

**第II卷 表达题（80分）**

**三．语言文字应用（20分）**

**阅读下面的文字，完成下列小题。**

**从珠海景色最美的滨海道路——情侣路上向东远眺，全长55公里的港珠澳大桥宛若蛟龙，蜿蜒腾越于 的海面上。这是世界上最长的跨海桥梁工程，也是综合建设难度最大、最具挑战性的超级工程：在 的外海搭建使用寿命120年的钢铁巨桥，在海底40多米深处建造最长的沉管隧道，穿越30万吨级航道和白海豚保护区……可以说，每一项挑战都 。“港珠澳大桥是一座 的科技大桥，在这些世界级挑战的背后，是一系列创新攻坚和科技支撑的强力驱动。”港珠澳大桥管理局总工程师苏权科表示。**

**从上空俯瞰港珠澳大桥，巨龙在离岸20多公里处倏忽隐没，再在6公里外腾空而起，( )，工作人员都亲切地称其为“贝壳岛”。**

**贝壳岛不简单。在外海“无中生有”造出两座面积10万平方米的小岛，且当年开工、当年成岛，创造了世界纪录。传统沉管隧道都是‘浅埋’，但港珠澳大桥的沉管顶部荷载超过传统沉管5倍，如果按照国外经验，采用节段式管节(柔性)，有可能存在接头抗力不足、接头漏水等风险。技术人员最终从理论上揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理和“半刚性”沉管新结构方案。这一方案与国外专家提出的“深埋浅做”方案相比，节省了工期。**

**17．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）**

**A．技术人员最终从理论上提出了深埋沉管结构体系受力及变形机理和“半刚性”沉管结构新的方案。**

**B．技术人员最终从理论上揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理，创新提出“半刚性”沉管新结构方案。**

**C．技术人员最终从理论上提出了深埋沉管结构体系受力及变形机理，创新揭示了“半刚性”沉管新结构方案。**

**D．技术人员最终从理论上揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理和“半刚性”沉管结构新的方案。**

 **【解析】 B．试题分析：本题考核考查辨析并修改病句能力。答题时应先原句，查看有无明显错误标志，是否存在结构、逻辑等问题，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先审主干再查附加成分，找出语病，并加以修改，再仔细比对选项所给出的修改方案，找出答案。本题画线句子中“揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理和‘半刚性’沉管新结构方案”搭配不当，“揭示了……新结构方案”谓语和宾语不搭配，可改为“揭示了深埋沉管结构体系受力及变形机理，创新提出‘半刚性’沉管新结构方案”，B项修改正确。A项，“提出了……受力及变形机理”搭配不当，应为“揭示了……受力及变形机理”；“沉管结构新的方案”语序不当，应改为“沉管新结构方案”。C项，“提出了……受力及变形机理”“揭示了……方案”搭配不当，应为“揭示了……受力及变形机理”“提出了……方案”。D项，“揭示了……方案”搭配不当，应改为“揭示了……机理，提出了……方案”；“沉管结构新的方案”语序不当，应改为“沉管新结构方案”。故此题答案为B项。**

**18．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）**

**A．小岛像蚝贝一样连接两端 B．两端的小岛连接在一起，状似蚝贝**

**C．连接两端的小岛状似蚝贝 D．两端的小岛像蚝贝一样连接起来**

 **C．试题分析：本题以语句复位的形式考查语言表达连贯的能力。这类题目解答时一般要从话题统一、内容前后勾连、事理相承、意境协调、句式一致等角度思考。**

**19．依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）**

**A．一碧万顷 风大浪急 前所未有 名副其实**

**B．一望无际 风大浪急 前所未有 名不虚传**

**C．一碧万顷 惊涛骇浪 空前绝后 名副其实**

**D．一望无际 惊涛骇浪 空前绝后 名不虚传**

 **A．试题分析：本题考核正确使用词语的能力。这类题目解答时应首先明确成语的意思，然后结合语境辨析正误。一望无际：一眼看不到边，形容辽阔。一碧万顷：形容青绿无际。文中用来形容海面，用“一碧万顷”恰当。风大浪急：指风浪很大。惊涛骇浪：凶猛而使人害怕的波涛，比喻险恶的环境或尖锐激烈的斗争。文中指外海海面的情况，用“风大浪急”恰当。前所未有：历史上从来没有过。空前绝后：从前没有过，此后也不会有，多用来形容某种成就或盛况，带有夸张赞叹的意味。文中说的是港珠澳大桥建设中遇到的挑战，用“前所未有”恰当。名不虚传：确实很好，不是空有虚名。名副其实：名称或名声与实际相符合。文中说港珠澳大桥是一座真正的科技大桥，用“名副其实”更恰当。故答案应为A项。**

**20．下面是一封自主招生的自荐信，其中有五处语言表达不得体，请找出并加以修改。(5分)**

**北京大学招生办：**

**我是华清学校高三(六)班学生王梓。鄙人学习成绩优秀，综合素质突出，喜好文学，酷爱写作，曾在全国新概念作文大赛中获得一等奖，并有多篇大作发表在省级文学刊物上，现惠赠文章一篇，盼望能得到你校文学院的垂怜。[来源:Z。xx。k.Com]**

 **华清中学 王梓**

**2018年4月20日**

**① 改为**

**② 改为**

**③ 改为**

**④ 改为**

**⑤ 改为**

 **①鄙人→本人 ②大作→作品 ③你校→贵校 ④惠赠→随寄 ⑤垂怜→垂青/垂爱**

**21．三段论推理是演绎推理中的一种简单推理判断，它包含一个一般性原则的大前提，一个附属于大前提的小前提，一个由此引申出的符合一般性原则的结论。仿照下面的示例另写两句话，要求：大前提必须引用名言，语言简明、连贯，句式不要求完全一致。（６分）
示例：“人非圣贤，孰能无过”，我们不是圣贤，所以肯定会犯错。
（１）**

**（２）**

**答案示例：
（１）“狭路相逢勇者胜”，我们是勇者，所以最终我们将取得胜利。
（２）“谦虚使人进步”，我们保持了谦虚的品质，所以能不断取得进步。（每句３分）**

**四、写作（６０分）**

**２２．阅读下面的材料，根据要求写作。（６０分）
材料一：福建泉州公交公司设立“委屈奖”颁发给那些委屈自己以维护和谐司乘关系的司机。
材料二：安徽芜湖３名运管人员在查处出租车违规行为时，面对一触即发的矛盾，坚持文明执法，因而获得了“委屈奖”。
材料三：在武汉，某女环卫工在劝说市民别乱丢垃圾时遭遇掌掴被当地城管颁发“委屈奖”。
材料四：四川达州一小孩因扶老人被讹，获得５０００元“委屈奖”。
 请综合以上材料，谈谈你对材料中提到的“委屈奖”有怎样的感触和思考。自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于８００字。**